

**Zgoda pełnoletniego członka zespołu na udział w konkursie
„Re-Aktywacja: Pokaż nam swój pomysł na świat!”**

Ja, niżej podpisany/a

(imię i nazwisko)

wyrażam zgodę na udział w konkursie „Re-Aktywacja: Pokaż nam swój pomysł na świat!” organizowanym przez Uniwersytet Zielonogórski w Zielonej Górze, w tym udział w działaniach konkursowych, prezentacjach oraz finałowych wydarzeniach.

Jednocześnie wyrażam zgodę:

- 1) na ujawnianie moich danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa szkoły) oraz publikację mojego wizerunku **podczas Wielkiego Finału Festiwalu Nauki 2026**, w materiałach promocyjnych Organizatora, w tym na stronie internetowej, w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram) oraz w materiałach informacyjnych dotyczących Konkursu;
- 2) na ujawnienie projektu podczas Wielkiego Finału Festiwalu Nauki 2026.

Oświadczam, że:

- zostałem/am poinformowany/a o celu i zakresie wykorzystania wizerunku;
- mój udział w Konkursie jest dobrowolny;
- mam prawo w każdej chwili wycofać zgodę na publikację wizerunku, kontaktując się z Organizatorem,
- będę uczestniczył/będzie w osobistej prezentacji projektu podczas Wielkiego Finału Festiwalu Nauki w dniu 14 czerwca 2026 r. w Zielonej Górze.

Oświadczam, że udzielam Uniwersytetowi Zielonogórskiemu - do celów związanych z moim uczestnictwem w konkursie „Re-Aktywacja: Pokaż nam swój pomysł na świat!” oraz Regulaminem ww. konkursu - licencji niewyłącznej do projektu, którego jestem współtwórcą, formy przedstawieniowej projektu i jego dokumentacji - na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

(miejsowość, data)

(podpis)